

諧

聲

譜

諧聲譜卷之二

張成孫學

論五首

先君子著論五首以發諧聲之理成孫謹注弁之

卷端

論部分第一

宋鄭庠分古韻六部曰東支魚虞蕭侵疏舛無足言者

國朝崑山顧炎武作詩本音易本音定廣韻二百六部為

十

成孫案廣韻五卷分上平下平上去入一東至三十四

凡二百六部蓋唐時書在陸法言切韻孫愐唐韻之

後不著撰人名氏宋大中祥符間重修之晁无咎謂法言

所撰孫愐加字者故今人多以為即唐韻也古韻之存於

今者以此為最古

曰東支魚虞蕭歌陽庚蒸侵其說雖未甚密而大致包舉後之言韻者不能外也迨婺源江永

成孫案作字慎修

武林葉氏

諧聲譜

論第一

古韻標準真部分出元蕭部分出尤侵部分出覃得十三部而魚部之侯并入尤近金壇段玉裁成孫案字若膺作六書音均表又於江氏十三部分之脂與支為三諱與真為二侯部別出為一是謂十七部於是古韻略備矣莊寶琛述祖進人著有古文甲乙編成孫案莊述祖字寶琛武語予曰冬一部也泰一部也冬有平去而無上入成孫案古有長言短言急讀緩讀而無四聲此言平上去入者皆以今音驗古轉變也冬即今第一部中部凡从此部聲之字即以今音讀之亦無上入聲也下凡言四聲皆仿此泰有去入而無平上成孫案即今十二部當得十九部予以三百篇易繫離騷求之其說足信又得無平上之部一成孫案即今十三部此部詩韻并無去聲說文从去聲則有去矣合之凡二十部焉成孫案部目詳後大抵論古韻者分之不嫌密成孫案此部得聲之字分入彼部為韻如農曾等是合之不嫌廣成孫案即

後所論今韻也如惟分之密其合之也條理脈絡秩然分
中騎造士等是成孫案分合消息具詳各部各緣

之不可通矣

成孫案分合消息具詳各部各緣

論部目第二

諸家皆以廣韻標目取其易曉也實則廣韻之部不能合
不得不逐字舉正割某部某字入某部分某部幾字入某
部至如之咍一部也尤幽一部也而尤字反入之咍部陽
唐一部也庚耕清青一部也而庚字反入陽唐部夫標部
之字既入別部是謂秦越同居亦何取其虛目而存之今
之人讀廣韻者少矣即與之言二百六部未必曉也求之
于古既不合以示于今則未曉而徒自亂其例何哉故吾

于毛詩部目但以詩中先出字建首成孫葉如第一部之聲中于詩韻最先見即以中為第一部首下同于說文則但次其第焉成孫葉依詩之部分字次詣以其聲以第而之已

毛詩韻部目

中部第一

僮部第二

蒸部第三

林部第四

巖部第五

箇部第六

荼部第七

葵部弟八

說部弟九

干部弟十

夔部弟十一

成孫案別出至為一部次夔後
以為夔肆樞健則尤密說具後

肆部弟十二

揖部弟十三

支部弟十四

皮部弟十五

絲部弟十六

鳩部弟十七

笔部弟十八

裏部第十九

姐部第二十

成孫案中為第一部者此部字無上入聲蓋正宮之音合謂最廣故以弟首其所合韻皆無入之部僅與中通而合有入之部矣故宜分而次之僅範一類也範林一類也林巖一類也故遞次之筮一類也故次之繁與葵通葵說一類也說干一類也以十部並無入聲而說干為有入諸部之界故遞次之裏則四聲俱韻矣故次之肆與裏本通而肆無平上聲故分次之擇通于肆而自為類亦無平上聲故次之支一類也而與皮同等皮亦無入聲以上聲與裏支絲往往相關通故以為紐而次之絲上承裏而下通鳩故次之鳩毫裏一類也而鳩近姐故次之絲鳩姐為聲之委亦為聲之發故終之以姐焉合韻之消息略具是矣

采錄諸家說類以廣韻部次為論今仍分列二百六部以便簡閱取其大致不盡審也

第一部

二冬

第二部

一東 三鍾 四江

一董 二腫 三講

一送 二宋 三用 四絳

第三部

十六蒸 十七登

四十二拯 四十三等

四十七證 四十八嶝

第四部

二十一侵 二十四鹽 二十五添

四十七寔 五十九 五十一忝

五十二沁 五十五豔 五十六掭

第五部

二十二覃 二十三談 二十六咸 二十七銜

二十八嚴 二十九凡

四十八感 四十九敢 五十二謙 五十三檻

五十四儼 五十五范

五十三勘 五十四闕 五十七陷 五十八鑑

五十九釅 六十梵

第六部

十陽 十一唐

三十六養 三十七蕩

四十一樣 四十二宕

第七部

十二庚 十三耕 十四清 十五青

三十八梗 三十九耿 四十靜 四十一迥

四十三映 四十四諍 四十五勁 四十六徑

第八部

十七真 十九臻 一先

十六軫 二十七銑

二十一震 三十二霰

第九部

十八諄 二十文 二十一欣 二十三魂 二

十四痕

十七準 十八吻 十九隱 二十一混 二十

二很

二十二稊 二十三問 二十四娘 二十六恩

二十七恨

第十部

二十二元 二十五寒 二十六桓 二十七刪

二十八山 二仙

二十阮 二十三旱 二十四緩 二十五漪

二十六產 二十八獮

二十五願 二十八翰 二十九換 三十諫

三十一禡 三十三線

第十一部

六脂 八微 十二齊 十四旨 十五灰

五旨 七尾 十一薺 十三駭 十四賄

六至 八未 十二霽 十三祭

五質 七擲 十六肩

第十二部

十四泰 十六怪 十七叟 十八隊 二十廢

六術 八物 九迄 十月 十一沒 十二曷

十三末 十四黠 十五鐸 十七薛

第十三部

二十六解 二十七合 二十八益 二十九葉
三十帖 三十一洽 三十二狎 三十三業
三十四乏

第十四部

五支 十三佳

四紙 十二蟹

五寘 十五卦

二十一麥 二十三錫

第十五部

七歌 八戈 九麻

三十三哿 三十四果 三十五馬

三十八箇 三十九過 四十禍

第十六部

七之 十六咍

六止 十五海

七志 十九代

二十四職 二十五德

第十七部

十八尤 二十幽

四十四有 四十六勑

四十九宵 五十一年幼

一屋

第十八部

三蕭 四宵 五宵 六豪

二十九條 三十小 三十一巧 三十二皓

三十四嘯 三十五笑 三十六效 三十七号

十八藥

第十九部

十九疾

四十五厚

五十候

二沃 三燭 四覺

第二十部

九魚 十虞 十一模

八語 九麌 十姥

九御 十遇 十一暮

十九鐸 二十陌 二十二昔

論入聲配部第三

顧氏入聲韻分為四部質術櫛物迄月沒曷末黠鎔屑薛
麥昔錫職德為一部配支藥鐸陌為一部配魚屋沃燭覺
為一部配蕭緝合盍葉帖洽狎業乏為一部配侵江氏分
麥昔錫職德為一部配支質術櫛物迄漫為一部配眞月

蜀末黠鋗脣薛為一部配元緝為一部配侵及成孫案以
餅江分以下三部江仍顧部故曰及屋沃燭覺配尤合益葉帖洽狎業乏配

覃藥鐸陌自若配魚成孫案唯此一部江仍顧配魚故曰自若凡為七部段若
膺以職德配之哈為一部屋沃燭覺配尤幽為一部藥鐸
配魚虞模為一部緝葉帖配侵鹽添為一部合益洽狎業
乏配覃談咸銜嚴凡為一部質櫛脣配真臻先為一部術
物迄月漫曷末黠鋗薛配脂微齊皆灰為一部陌麥昔錫
配支佳為一部凡有八部余既以詩韻絲聯繩引較其部
分成孫案經連繩引者意謂如由中而櫛宮船降復由宮而得蟲宋復由降而得蟲仲等字是也故今未詩韻即
以名得入聲不韻平聲之部二成孫案平聲不韻入聲之

部十一成孫案中僅蒙林嚴箇蒙蒙脫干皮四聲俱韻之部七成孫案莫戛咀

乃以說文校之詩韻中僅堯林巖筐繁葵說平皮十一部
不韻入聲說文十一部中亦無一入聲字肆揖二部不韻
平上聲說文二部中亦有去入而無平上夔支絲鳩芝莫
俎七部四聲俱韻案之說文第十一部中八聲棄字讀若
非入與平諧也示聲有殺字訊聲之熟字必聲畫聲皆兼
去入是去入諧也弟十四部中是聲提題平寔湜入辟聲
繁騎平成孫景讀平未詳疑平乃入之誤臂上醫嬖去益聲易聲字多去
入通讀弟十六部之聲有特字平而諧入異聲之翼趨去
而諧入母聲之母上而諧入高聲之高弋聲之代則聲之
廁皆入而諧去不聲則平入上三讀相兼弟十七部由聲
之軸笛伎聲之滌儻包聲之電匏攷聲之禁琴聲之戮勁

皆平而諧入肅聲之蕭蕭赤聲之赤皆入而諧平疎聲騷
平而諧入九聲之旭及告聲冒聲皆去入通讀第十八部
喬聲之蹻勞聲之莘爻聲之駁皆平而諧入勺聲之杓入
而諧平夭聲杖平而沃入小聲宵消平而削入暴聲卓聲
兼有去入弟十九部羣聲筭溝平而斟入殷聲之殷歎聲
之歎谷聲之裕族聲之喉豕聲之豕具聲之舉皆上去入
諧第二十部於聲之闢平而諧入莫聲則模平而漠慕入
庶聲則遮平而諧入甫聲之薄固聲之涸各聲之輶亦聲
之夜昔聲石聲隻聲乍聲亞聲虧聲皆去入兼讀合之詩
韻不爽豪髮凡此諸韻皆以今聲求之至於古音雖未必
如是要其聲部各以類從可以理揣若如段若膺說古無

去聲脂微之去皆入蕭肴之入皆平則武斷之言耳惟詩韻葉干二部不韻入聲而說文第七部呈聲有鐵宦从門聲讀若適第十部旦聲有怛笪安聲有賴匣聲有櫟獻聲有獻頗為不同蓋十部與十一部關合凡怛櫟等字皆後人誤讀本不當為入聲也鐵字蓋十一部之合宣字蓋十四部之合聲雖在此字宜在彼說文此類甚多不足疑也且尚書嶧夷今文為禹鐵又為禹鍊鐵讀如夷或不當為入聲也成孫案無入十一部中今讀入聲者尚不止此此其略也蓋古音與今音必不相同古之信屈贊牙不可叶者皆今失其音也漢已如此故許之所讀亦難盡合今惟賴其聲以次之有可考者考之未可以今音疑古也如匹極煌鵠汨元怛等之可說者分說于各條

入韻分配之故莊寶琛以今聲驗之為正紐反紐之說正

紐不韻而反紐韻今依其義為表通之

四聲正紐反紐

四聲有正紐有反紐正紐者自平之入反紐者自入之平凡入聲字反紐者為韻正紐不為韻如之之入為職蒸之入為職周之入為職皆正紐也就職發聲呼而平之則職之平為之故職字不韻蒸與周也又如俞之入為玉容之入為玉猶之入為玉牙之入為玉皆正紐也就玉發聲呼而平之則玉之平為俞故玉字不韻容猶牙也蓋入聲字古所謂短言者短言則不成永歌故必引而長之正紐者聲之收反紐者聲之引也

中部無入聲

僮部之入在鳩箠二部

鳩部毒六畜箠部穀蜀玉曲辱諸聲竝僮正紐

箠部之入在絲部

職則或得力諸聲竝箠正紐

林部之入爲揖部

昇立十習諸聲竝林正紐

巖部之入在岨部

各託鐸作諸聲竝巖正紐成孫葉有一支在揖部
若巖葉支葉𦵯皆是

筐部陽唐匡光等字之入在岨部正紐翬翠箠若諸聲

方亡姜臧等字之入與巖部同在揖部正紐甲法帀雷

諸聲

蒙暴二部之入在冀部

七泰益吉諸聲竝蒙正紐

又在支部

成孫案若汀刷
聘僻爭奇精積

豐益
皆是

日質巫七益吉諸聲竝蒙正紐

訛部云分門文昆等字之入在肆部正紐月勿昊弗諸聲

先殷刃等字之入同摹部

成孫案謂與摹
部同在冀部也

正紐日質乙

悉諸聲

干部之入在肆部

曷歟呂豎友習諸聲竝正紐

有一支在𠙴部

成孫案若仙昔
昔

前夕者客
亦是也

萋部之入在肆部

列峩截妣攷諸聲竝正紐

妻齊東等字之入在揖部

正紐
眞
妻
諸聲

肆部無反紐

揖部反紐近絲肆

支部之入在本部 反紐若易攜積知

皮部之入在支部

益辟麻諸聲竝正紐 加我瓦麻等字之入在俎部正

紐萼箇霍谷諸聲 有一支在夔成孫案若嗟節是也

絲部之入在本部反紐若哉之色絲

鳩部之入在絲部

職直叟畜諸聲竝鳩正紐 亦有一支在本部反紐若

六雷祝州

毛部入聲在本部反紐若龠堯削宵

蔓部入聲在鳩部

六逐目祝諸聲竝蔓正紐 亦有一支在本部反紐若

曲區玉俞

姐部之入在蔓部

諸聲竝姐正紐 亦有一支在本部反紐若霍虎諾奴

也

凡此皆約例言之

論本音第四

本音之說起於三山陳氏成孫素明陳第著毛詩古音考
謂古人之音與今異凡今所稱叶韻皆古關於顧氏說者謂其有霸清之功然學者不可

不知其說而已以此論韻則不然吾謂求古本音但當以說文為據制字之始从某聲者其讀必皆如所从但有長言短言之別如逢字不从峯聲而必从峯省聲怍字不从乍聲而必从作省聲蓋其得聲正如後世之反切至嚴且密此即古人之韻書也古者六書之教八歲入小學則受之故未有知詩而不知韻者三代書同文保氏之職不廢故唐虞以至春秋韻悉不異至于聲音之轉隨時變易古人所作亦必有依古而不諳者亦必有以義而變古者如孔子繫易屈子作騷微有變通要其義類相傳必無紊亂字學既息韻學亦亡許氏說文出學者乃有所依据然其讀若云者漢人之音不必與古合蓋許氏之讀意在曉今

若其存古自有本字就其出入次第部分秩如許氏之學所以精也若必謂古某字讀某某切則自漢至今又幾千載平水之韻成孫案平水劉淵宋理宗時人併廣韻二百六部為一百七部名壬子新刊禮部韻畧已不能諧乃欲於脣吻之音求合三代不亦惑乎今但就古人所用字求其部分出入謂某字與某字韻與不韻而已諸家本音轉音反切之說皆無取焉至于以今音推古變轉求其源委必有据驗非虛誣之談所不廢也

論合韻第五

顧氏江氏執本音之說于古韻不入部者或以為無韻谷風之蒐箚後易革象傳之炳蔚顧氏皆以為非韻姜齊之造士抑之告則瞻仰之或以為方音之中發七月之沖陰公劉之數宗小戎之膺弓牋興大明之林興心易屯象傳之正民臨象傳之正命蘿牋

之名均領皆或以為學古之誤離騷同調江以為段若膺
譏之以為古有合韻分十七部為六類以次第遠近求之

而以異平同入為樞紐其說最為有見今以毛詩易繫說

文參校為二十部合韻例如左

一曰通謂本一部分為二也

中僅 莢林 紫葵 詵干 萩肆 肆揖 萩絲 絲

鳩 鳩芼 蓿

二曰韻類凡同類者多合韻

中僅 莢林 巍 巍筐 筐紫葵 詵干 萩肆 肆揖 支皮絲

蓑肆 拆支皮絲 絲鳩芼 蓿 岦 自中至葵無入者自

自為一類 訛亦無入以與
干通故入下類 自詵至岦有入者自為一類

成孫案說干為有入諸部之界皮亦無入而與
支絲往往相關通故俱與有入之部為一類也

三曰韻等

一等 二等 三等 四等 五等 六等 七等

中一僅

薨

林

巖

筐

蔡

榮

說

萋

干

肆

一揮

支

皮

筆

鳩

絲

莫

俎

凡絲連者比近相合也

同等相合 僮蕘林巖 蕴葵說干 蕤肆

絲鳩毫莫俎

比等相合 僮蕘林上合中 巖下合筐 筐上合巖
下合蒙葵說干 說合蕤 干合肆 捂上合肆下合
支皮 蕿下合絲 支皮下合絲鳩毫莫俎 中為聲
宮凡無入之類皆合韻詩見僮蕘林五部 絲鳩俎三部為
聲之委亦為聲之發除中部不韻外各部俱有合韻僮

蕘林屬絲鳩絲鳩本一部。以絲鳩部得聲字林部唯合鳩巖蕘屬

俎
字巖部有从俎部得聲
𦥑
字𦥑部皆合俎部得聲
𦥑說干
𦥑部得聲又屬絲鳩說干
𦥑
字𦥑部合絲鳩部得聲
𦥑
爲其轉各得兼合
𦥑
字支皮又屬俎部皆而巖揖支三部
二部爲有入諸部之界又絲鳩俎三部之原
得聲字說部有聲字支部仍有从丝得聲字說干入絲鳩俎部字其與三部尤相出入此亦依等而分自然之序也

四曰同入

諸部聲从絲鳩俎部來者不拘同入其他如𦥑部聲入𦥑𦥑之入在𦥑也𦥑部聲入𦥑𦥑之入亦𦥑也𦥑部聲入說𦥑說之入同在肆也肆部聲入揖揖反紐肆也皮部聲入說𦥑𦥑部聲入皮𦥑𦥑說三部之入同在𦥑皮部一支入

亦在萋也及他合韻者以四聲反正紐表推之

五曰旁合

如合絲則从絲合鳩又从絲合萋皆在其類

凡此五者合韻之例備矣詳仍具各部中

成孫既讀五論謹注之復申義作續論

續論一

先君子區古韻為二十部詳矣備矣時固未見孔廣森詩聲類也孔子段表東別出冬合真諱為一以合益緝葉帖洽狎業乏別為一部凡十八部其出冬出合與先君子意同其并真諱同江氏則不如段之密矣欽江有誥復于孔增三部為二十一部其分真文為二脂祭為二則是也分

葉緝為二則又泥矣案十一部之入聲江段以配真先君子用莊說配脂以祁役同示聲閼密同必聲至韻禮疾韻居也然以詩審之至姪室室恤實日栗漆瑟穴即血疾必牋挂櫛必熱噎吉結節耋樸密七釋秩抑必匹疇嘵祜禴三十七字互相為韻既無平上聲字且不合平聲字分類秩如當更別為一部成二十一部似為徑密惟部分為先君子所定未敢遽分具說于十一部後

續論二

二十部皆以詩中先出字建首今既欲增至部則當以至為部首而次冀之後其子序則以為冀肆之關鍵其子廣韻則六至五質七櫛十六屑也

續論三

段分入聲為八部孔亦分入聲為八部而以麥昔入支質
術櫛物迄月沒曷末黠鎔屑薛入脂鐸陌昔入魚屋燭入
俟沃入幽覺藥入宵職德入之合盍緝葉帖洽狎業乏別
為一部視段為審矣江有誥諸聲表復分質術櫛物迄涅
黠屑入脂曷末鎔薛入祭盍葉帖業狎乏為一合緝洽為
一凡入聲十部其分配脂祭則較孔尤密而葉合九韻江
段分配侵覃孔別為一是也江有誥析而二之是宗孔而
復泥分侵覃之舊矣不知詩所用凡二十三字未嘗一韻
侵覃又及緝部也業捷葉部也蒸民七章業捷及為韻二
十三字固輾轉相韻又何必分而以及為通韻乎吾將以

詩求韻以韻別部取其徑密而已又何必拘拘于舊分而反多一牽掣乎先君子分入聲為九大致曰質櫛屑配脂曰術物迄月沒曷末點鏽薛配泰曰緝合益葉佔洽押業乏自為部曰麥錫配支曰職德配之曰屋配尤曰藥配蕭曰沃燭覺配俟曰鐸陌昔配魚虞更欲以質櫛屑別為部配至而不配脂

至部諸聲竝繁摹正紐

續論四

本音之說何以不可通也如詩大東之來前韻疚後韻服則未知來之讀當依疚與依服與疚服之讀當依來與抑來與疚服皆非本音與江氏于令字則曰古本二音則又

未知來疾服古本三音與若此之類不一而謂某字古讀
某音是啟後人之支鑿也孔軒曰閻百詩曰字有古音
以今音繩之祇覺其扞格不合猶語有北音以南音繩之
故扞格也人知南北之音繫乎地不知古今之音繫乎時
地隔數十百里音即變易而謂時歷千百載音猶一律尚
得謂之通人乎廣森謂此論善矣況古詩本皆北人所作
而又以今之南音繩之是宜有兩重扞格也孔氏此言為
極暢矣吾故以部類聲以聲諧說文之字而已他無取焉
蓋說文之某聲即字之本音也古之音韻於是乎在故能
歷三代而不改易屈之微有不合者亦音以時變必如是
而後諧于時也且說文轉相傳寫竄誤既多又如髡从兀

聲而或文从元軓从元聲而經典相承作軓元今讀入而說文讀臤元从兀聲錯反以為後人妄加聲字而竟刪之然則古之佶屈聱牙不可讀者未必非後人之失其音耳又安可以千載後之齒牙定千載以前之本音乎

續論五

合韻之說始于段氏最有理致蓋執詩以求韻部有雜糅不可分者或遂以為無韻以為方音以為學古之誤以為古本二音皆武斷之言耳雖武斷仍有不可通者段故譏之以為古有合韻也古有合韻雖無佐據然以今之度曲例之往往有聲諧而音不叶者有音諧而韻不相謀者知古不異于今正宜有合韻也二十部之字經詩用者一千

八百三十二而出部為韻者僅五十八詩之韻可見者五千四百十一而合韻僅百見尚有可不必韻之句則統言之用合韻者僅百之一二耳與其輕轍而不可理何如即合韻而言之乎先君子之所以有取手段說也然其所合之部必有關通不可紊也謹依先君子之說圖五表如左

詩合韻表

十部	九部	八部	七部	六部	五部	四部	三部	二部	一部
									合
							合	合	合
						合		合	合
				合					合
			合						合
	合								合
		合							合
			合						合
				合					合
					合				合
						合			合
							合		合
								合	合
									合

詣聲譜

詩韻表

武林葉氏

易合韻表

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一部

二部

三部

四部

五部

六部

七部

八部

九部

十部

合 合

合 合

合 合

合 合

合

合

合 合
合 合
合

合

合

合

合

諧聲譜易韻表

	十一部	十二部	十三部	十四部	十五部	十六部	十七部	十八部	十九部	二十部	一二三	四五六	七八九	十十二	十三	十五	十六	十七	十八	十九	二十
一																					
二																					
三																					
四																					
五																					
六																					
七																					
八																					
九																					
十																					
十二																					
十三																					
十五																					
十六																					
十七																					
十八																					
十九																					
二十																					

入聲所在部表

十九部 八部 七部 六部 五部 四部 三部 二部 一部

入 入 入

入 入

入 入 入

入

入

入

入

入

入 入

合韻總表

四部詩	三部詩	二部詩	一部詩
	易屈		
詩		屈	詩
詩	詩屈		詩易
屈		屈	詩
屈		易	易
屈			
詩			詩
詩			
詩			
詩		易	詩
	屈		詩
詩			詩

譜

聲

譜

韻總表

武林葉氏

七部

易
易

屈
屈

六部

詩

五部

易

屈

詩

詩

屈

詩

詩

易

屈

詩

詩

屈

屈

屈

屈

屈

易

易

屈

屈

八部詩

屈
詩

屈
屈

詩

九部

十部

十一部

屈
詩

屈
詩

屈
詩

詩
屈

詩
屈

詩
易

詩
易

詩
易

詩
易

詩
易

易

譜聲

譜

韻總表

詩

武林葉氏

十五部

十四部

十三部

十二部

易

屈

易

屈

屈易詩

屈

詩

屈

詩

屈易

屈

詩

易

詩

屈

詩

詩

詩

屈

詩

屈

十八部		十七部		十六部
屈	詩	易		
屈	詩		詩	
		易		
屈		屈	詩	屈
屈	詩	易	詩	屈
易	詩		詩	
屈	詩	屈	詩	屈
屈		屈	詩	易
詩		詩	詩	易
屈	屈	屈	屈	
詩		詩	詩	
屈		詩	詩	

十九部

詩 詩

易

詩

詩 詩 詩

詩

二十部

詩

易

易

詩 詩

詩

屈

屈

一二三四五六七八九十十二十三十四十五十六十七十八十九二十

譜 聲 譜

韻總表

武林葉氏

諧聲譜卷二

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷之三

張成孫學

說文諧聲譜

第一部

中一咎一上下通由一古文中

圭籀文中

中

中皿

中𠂇

中

中

中

中

中

中

中

从字

小徐無中中亦聲

𦥑

从身

从弓

小徐俗或从弓

身鑄曰弓聲

𦥑

从穴

船聲

𦥑

窮聲

𦥑

夏后氏諸侯烹葬國也从

邑窮省聲

宮

从𦥑有聲

宮

司馬相如說苦或从弓先子云
躬省聲

𦥑

竝宮聲

𠂔 服也从夊夊相承不敢竝也

筭

𠂔

讀若鴻小徐無此文

𠂔

竝

竝各聲

𦥑

从官夊聲

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑降籀文瘞省先子云从夊聲

𧈧

从三虫

𦥑

𦥑籀籀文融不省

𦥑

𦥑

𦥑諸若

𧈧

小徐無此三字从字竝

竝蟲省聲

扇

从宀从夊小徐無此字示

璫

竝

竝

竝

竝

竝

竝宗聲

宀

从宀从宀小徐無此字古大終字

小徐無字字兼寒隸作冬向

古大冬从日

宀

宀

竝籀籀文省小徐云籀文从夊作先子云宀聲

竝冬聲

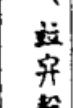
 宵終 从末冬聲

 夂

古文終 先子云冬本从宀篆文
變古復取冬為終聲

 宵終

或从虫眾聲

 宵終

並宀聲 先子云

今皆誤从冬

 畜

从豕小徐有从目二字自眾意

 畜

此从小徐大徐从水从眾不云聲

 畜

並眾聲

 畜

从宀从木小徐無从字木聲字請考達小徐無此三字先子

 畜

云小徐作木聲誤也

 畜

並宀聲 先子云

文四十七 重十

 燐

闕見屈賦先子云宜从心蟲聲

文一

說文分合之字要而言之凡聲自有入之部轉入無入諸部者大抵音轉則其入聲正紐在本部故須轉韻他部自無入諸部轉入有入部者大抵音變入聲則視其

入之反紐所在入馬自無平諸部轉者大抵音變平聲則轉入其正紐之部近部轉者大抵音變平聲來韻有全聲合者有一二字合者校以詩易屈韻大致相同稍有出入者有古轉聲有今轉聲又許書至南唐譙脫已多二徐不知古韻校補未能審也至讀若諸字多參漢音意在曉今不必盡與古合然消息求之亦有可言者今竝附說于各部之後

讀若動鴻同送第二部

與詩合先子云說文兩部蓋為一參漢讀也

附錄

燭

雲漢燭隆蟲蟲釋文云爾雅作燭說文無燭字徐附云从火蟲聲

炯

雲漢鑑陸叢蟲釋大玄韓詩作炯據字宜从火同聲在第二部而說文無此字故仍附此

文二

續附錄

秦漢之韻已與古違然張衡以前尚多可取許氏讀若雖參漢音去古尚近茲故取其不相戾者竝錯說先子說續錄之以備參考各家說之可取者亦存之鄙見亦附贊焉

形

从丹从彑小徐有彑亦聲三字案此會意字彑不得云聲錯本誤也張衡思元賦宮形終為韻李善云融

與形通故知應入此部

諧聲譜卷三

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷之四

張成孫學

說文諧聲譜

第二部

𠂔

動也从木官溥說小徐無此三字从日在木中

𢚣

𢚤

𢚥

𢚦

𢚨

竝東聲

𢚨

厚也从主東聲案隸省作重

𢚨

跟也

𢚨

相迹也

𢚨

追也一曰往來兒

𢚨

𢚨

小徐無此文

𢚨

小徐無此文

𢚨

乳汁也

𢚨

𢚨

𢚨

蓬

古文動从走

𢚨

酒器也

竝重聲

𢚨

男有臯曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲案籀文童

中與𡇕中同从廿廿以為古文疾字

𢚨

𢚨

童角

童角

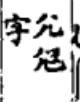
童角

童角

童角

童角

童角

字允冠

童角

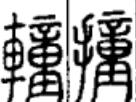
童角

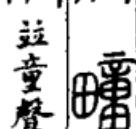
童角

童角

童角

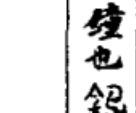
童角

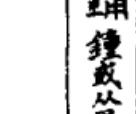
童角

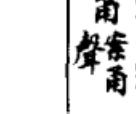
童角

童角

童角

童角

童角

童角

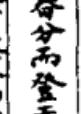
童角

童角

童角

童角

童角

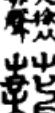
童角

童角

淵从肉飛之形童音聲

童角

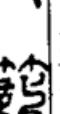
童角

童角

童角

房室之疏也

童角

童角

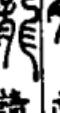
童角

童角

檻也

童角

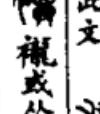
童角

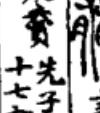
童角

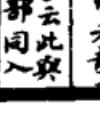
童角

小徐讀若籩

童角

童角

童角

童角

聲之驗成孫業則貴赤聲也

童角

童角

童角

童角

音聲本由十七入十九故云

童角

童角

童角

童角

請若聲

童角

童角

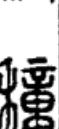
童角

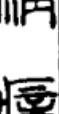
童角

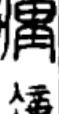
童角

童角

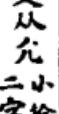
童角

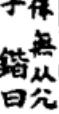
童角

童角

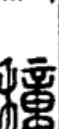
童角

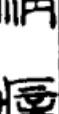
童角

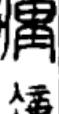
童角

童角

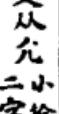
童角

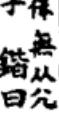
童角

童角

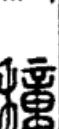
童角

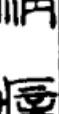
童角

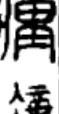
童角

童角

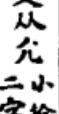
童角

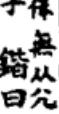
童角

童角

童角

童角

童角

童角

立

歸

竝龍聲

小

从八从厃

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𦥑

𦥑籀文
先子云
容女聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

公

公𦥑聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

公

公𦥑聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

半

坤威半半也从生上达也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔古文
公聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔作奉

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔竝奉聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔从久半聲
讀若姁

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔讀若姁

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 半

山耑也从山峯聲

小徐有此文
大徐新修入

𠂔 半

从足峯省聲

𠂔 半

山耑也从山峯聲



在牆日牖在屋日囱象形

囱或从穴

古文

𠂔 多遠恩恩也从心囱亦聲

𠂔 讀若萬

讀若萬

𠂔 窓

𠂔 半

櫛 想或从松小徐或从松
作葉松聲

𠂔 櫛

櫛

𠂔 半

立 恩聲

𠂔 立

立

𠂔 半

从艸恩聲

𠂔 葱

葱

𠂔 半

从耳恩聲

𠂔 站

站

𠂔 半

从竹恩聲

𠂔 站

站

三
同
耳省聲

四聲 先子云入第三部

同

从𠂔从口
小徐無口

同

同

同

同

筒

同

同

同

同

同

同

謂若鶴龍

工

巧飾也象人有規榘也與至同意至古大工从彑

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

印

从邑工聲

印

邛聲

印

从穴工聲

印

小徐無此文

印

从頁工聲

印

項聲

印

从水工聲

印

江聲

印

相聽許小徐無許字也从二人

印

隨行也从走从亦聲

印

印

印

印

印

讀若悚說文無悚字張有云愾作悚非愾从心竦者聲義亦得

印

鑄或从象竝從聲

印

案錄
作聲

印

印

印

印

印

印

印

印

小徐無此字

印

若雖三字

印

印

印

印

印

印

从佳邑聲

印

印

印

印

印

印

印

並雖聲 紫羅俗作雞

龠

从用从小徐無
从字

庚

案此
作庸

𦥑

古文墉

小徐古文墉
从此案姚氏說文聲系古文作

𦥑

此文

𦥑

立庸聲

𡇗

从女从𡇗 古文共 小徐無
从器

𦥑

女𡇗

敵手也

𡇗

𡇗共聲

𡇗

戰標也 小徐無
此文

𦥑

女𡇗

敵手也

𡇗

𡇗共聲

𡇗

兩手同械也 小徐同上
有共字 从手从共共本聲 小徐从
手共聲 女𡇗拳或从木

𦥑

女𡇗

敵手也

𡇗

𡇗共聲

𡇗

从犬从 小徐無
从字 三

𦥑

女𡇗

諸若尾

𡇗

𡇗共聲

𡇗

从水从土𡇗聲 讀小徐脫
讀字 諸若隴 窯土部復有墮云从

𦥑

女𡇗

諸若隴

土墮聲 錄曰重出

𡇗

𦥑

从弓用聲 小徐脫
借字

𦥑

喪辟通

讀字 若隴

窯土部復有墮云从

𡇗

跳也

詣

聲

譜

僅部第二

二

武林葉氏

已用

竦

敬也从立从小徐無从字

東東自申東也

聲二字誤

或聲

或

从戈从甲小徐从戈申古文甲字安宋云古文誤也又彙或今者作或

或

圭

从之从土从寸守其制度也小徐从土之寸寸其制度也

圭古文封省案篆文圭上正與此同圭

籀文从半小徐籀文封从半土

先子云从半聲也山主

或

或封聲

容

从山谷先子云小徐谷聲益誤

容古文容从公案益

或

或容聲

籀

籀古文籀从半山主

或

或封聲

匱

从匱从甲小徐从匱上

匱古文匱从匱聲也山主

或

或容聲

籀

籀古文籀从匱聲也山主

或

或容聲

竦蒙聲

𠂔

从晨回聲

徐鍇謂當从山乃得聲先子云徐改字非也此聲自从十六筆部來即合韻之理若作今音或當从幽省聲耳

農

从林幽用古文農牀質亦古文農

𠂔

从幽

立 竝農聲案農今省作農

𠂔

人立

𠂔

𠂔

𠂔

从血農省聲儕俗𡗎从肉農聲

𠂔

讀若鴻

𠂔

𠂔

𠂔

豆之豐滿者也从豆象形

古文豈

𠂔

讀若鴻

𠂔

𠂔

𠂔

惡也象地穿交陷其中也

小徐中下無也字

𠂔

讀若鴻

𠂔

𠂔

𠂔

从山聲

𠂔

或从山作

𠂔

或省

案葉从

𠂔

案葉从

𠂔

立

𠂔

𠂔

𠂔

从誰又持之

𠂔

雙省聲

𠂔

𠂔

𠂔

从儿育省聲

小徐無此文

𠂔

充

𠂔

𠂔

𠂔

諧

聲

譜

漢部第二

武林葉氏

从𠂔从𠂔

从𠂔从𠂔

其書簡篆文从𠂔省

案今譌作卷

从𠂔从𠂔

从𠂔从𠂔

文二百四十九

分出者不入
計下仿此

重四十九

充从肉聲十七部來

農从匚聲十六部來

讀若螽一部

並與詩易合

四聲曾入三部

讀若馮三部

先子云第一第二兩部為一第三第四兩部為一而
第一近第四第二近第三以此決部分韻合思過半
矣

附錄

戎

何彼穠矣釋文云韓詩作戎說文無戎字先子云當从艸或聲

姪

丰子之丰兮釋文云方言作姪先子云此後人加女

鼙

靈臺鼉鼓蓬蓬釋文云亦作鼙釋文一本云埤蒼字作鼙案鼙非古

字鼙又鼙之譌

駿

長發百祿是總釋文一本云本又作駿說文無駿字徐附云从馬爰聲

文四

縱作縱雖作壘並俗譌

續附錄

𠂔

从乞从子小徐子上無从字 摺淮兩原道訓下總孔為韻故次此

𦨇

擣粟也从升持杵臨臼上午杵者也小徐臨上有以字臼下無上午二字

案司馬

省下無也字

案隸變作春

遷史記淮南衡山傳民歌縫春客為韻王褒僅約機蕙封春重為韻班固西都

賦峻廉供用領為韻故次春光二聲于此

齋

齋

並春聲

凶

从人在凶下

小徐下有會意二字

凶

从爻光聲

凶

凶

凶

凶

稷省

小徐無稷省二字

稷

稷

稷

稷

王

从升持玉

小徐無持玉

葉王襄甘泉宮領縱弄首領為韻故次此

王

弄聲

宣自从言从自讀若庸案庸此部聲也

文十六 重一

詣聲譜卷四

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷之五

張成孫學

說文諧聲譜

第三部

晉 目不明也从首从匚的目數搖也

晉 从外晉省聲 晉 蒙聲

晉 不明也从夕晉省聲 錯曰雷言晉亦聲寫少亦字

晉 麻而覺者也从宀从夢此小徐無聲字

晉 夢省聲

晉

晉 蠕省聲

晉 詞之舒也从八从田聲

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

𦥑

𦥑

籀文籀从𦥑

𦥑

籀籀文籀从宰者先子云从
宰益声

即來贈合
韻之例

𦥑

竝曾聲

𦥑豆

上車也从𦥑豆象登車形
𦥑籀籀文登从𦥑

𦥑豆

𦥑豆

𦥑豆

𦥑

𦥑豆

𦥑豆

𦥑豆

𦥑豆

𦥑豆

凍也象水凝之形

小徐形下
有也字

𦥑

从馬久聲

鉉云依馮
今作憑非

𦥑

姐姓之國

鉉曰今
作馮也

馮聲

𦥑

从昇从小徐無此字

同

𦥑

此依大徐小

徐無此文

立興聲

𦥑

我也闕說文聲系據玉篇火部補并字以諧聲并解之聲案鄭并解許

氏皆云并聲而無并字鉉謂并不成字并皆當从𦥑者玉篇多後加

之文未足為據并下既云闕則許氏不以并為

聲可如鉉說近是鉉并并皆當从𦥑者聲也

𦥑

𦥑

𦥑

錯以𦥑

文字从𦥑錯非也

鉉云今俗

許文从𦥑錯非也

鉉云今俗

作榮字

案此文又借入

十六部作錯

𦥑

籀體或从爰業爰

聲

𦥑

𦥑

鉉云今俗

作榮字

案此文又借入

𦥑

俗牀

竝解聲

葉𦨇今隸作朕偏旁作牀

簡牀

从馬斿聲

俗牀

鷹聲

弓

以近窮遠象形

弓

弓聲

弣

从手从小徐無

弣

从字

弣

讀若垂

弓車

讀若易升馬之升

竝垂聲

火

从火垂聲

火

从竹蒸聲

火

蒸或有大聲及轉从

火

蒸省聲

火

从火从小徐無

火

讀若陵

小徐陵上有棘字

火

讀若陵

火

讀若陵

火

从火从小徐無

火

竝支聲

火

从水支聲

火

讀若陵

火

讀若陵

火

讀若陵

火

召也从微省

小徐微上有人字誤

王為徵行於微而文達者即徵之

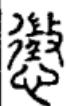
火

古文徵

微字

火

微字

 小徐無
此文 徵聲



臂上也从又从古文 小徐从古文
案大徐益臤飞字

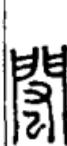
古文左象形 門左或从肉

 小徐鼓聲錯曰鼓音徵
案說文無鼓字錯誤也

徵省聲



同





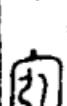
亂絃或从孔聲从
孔聲

立司聲 案司隸寫作本



从弓乙聲 乙古文肱字 小徐無
此五字

 諸若穹

 小徐無
此文

 立引聲

入六部

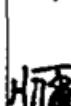


引聲 入六部



从隹瘠省聲或从人人亦聲

 雜聲 篆文雜从鳥

 小徐有此文
大徐新修入



立雅聲



从人桀彔古文棄从几



小徐無
此文 奢聲 案奢俗寫作棄



古文鳳象形鳳飛蜃鳥從以小徐無
以字 萬數故以為朋黨字

案隸寫
朋

𢂔

𢂕

讀若陪位小徐位下有之陪二字
鍇曰義
取子明輔寫誤多聲字案亦聲也

𢂖

𢂔

𢂕

讀若陪案隸作廟
古文从龜

𢂔

讀若陪案隸作廟
古文从龜

𢂔

立崩聲

𢂔

从心从小徐無

舟在二之間上下

小徐有心以舟施恆也

𢂔

古文恆从月

𢂔

一𠙴古文恆

小徐無此二文

𢂔

𢂔

立恆聲

𢂔

龠

龠也从斗亦象形

今誤寫作升

𢂔

燈折或从登

案登聲俗別作拯非

升聲

𢂔

𦥑

𦥑既也从二兄二兄競意从爭聲清者矜一曰競故也

近於者成孫案說文聲系據六書故弟廿八引唐李補釋為古文半謂𦥑字从其聲就

𦥑文不作𦥑且六書故亦未足據未可從也今姑存疑以俟考

競今隸寫作𦥑

先子云子豆

𢂔

禮器也从竹持肉在豆上

讀若鑑同

案鑑作登子登是此字俗誤作登

𢂔

子登是此字俗誤作登

𢂔

从人从水

小徐从水人錯曰俗以為人字也

出此俗水从疑案水字誤當作冰小徐作冰俗

𢂔

曳詞之難也象氣之出難

古文乃了了籀文乃了

案此聲字皆當

𢂔

曳

曳

曳

曳

曳

曳

案此聲字皆當

詒

聲

譜

薨

薨

薨

薨

案此聲字皆當

武林葉氏

作乃今左聲下垂筆連小
異取致也故隸从之作乃

部

部

部

部

部

乃聲

文一百十九 重十八

从火从弁聲

童說文無弁聲皆當从𦩇省聲說詳𦩇下𦩇或从衣从𦩇虞書

日鳥獸翼毛

銘本無𠂔字錯曰此亦𦩇字
案此尤可見𠂔聲之為𦩇者矣

从火从弁聲

銘曰當
从𦩇省

文三 重一

从音聲朋古鳳字並自四部來

讀若陪十六部 謄借入十六部

左聲強入六部 讀若萌六部

與詩屈合

曾从四聲自二部來

說前見

雍从人亦聲八部

讀若於八部

景詩三四通屈八九通則此由九部合也

續附錄

合

从十从合

錯本作聲
藍瑛

古文弇景釋讀若麌此部聲也

合

讀若麌

哈

从口从哈

哈

从口从哈

立弇聲

𠂔

从乃省西聲籀文𠂔不省讀若仍

錯本作从乃西省聲
徐本

乃字類此景二徐本注立有誤當是從

𠂔

讀若仍此部聲

𠂔

齒省乃聲也據注又

𠂔

古文𠂔景讀若仍此部聲

𠂔

从几从任讀若鴻葉鴻此部聲

𠂔

从爪蓐省景遠周書周祝解勝稱為韻

𠂔

从爪蓐省

立弇聲

乃

小徐作从子从几小徐几作久錯曰久音殊草木之資垂亦取象于久余字是也人

真聲似之也會意索姚从一切經音義引作乃聲字實非从

乃一切經音易漸九五爻辭陵孕勝為謂

義不足據也

文十二 重二

詣聲譜卷五

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷之六

張成孫學

說文諧聲譜

第四部

从二木

从示林聲

从示禁聲

从示心聲

从心

人心之藏在身之中象形博士說以爲大藏

从心

从三爻

从三爻古文及小徐及下有字字鑄曰一一垂及字也案以二字上一畫垂爲及字也

从三爻

从三爻

神鳥也

从鸟

古文鳳象形鳳飛羣鳥從以小徐無萬數故以爲朋黨字

之朋故分入三部

亦古文鳳

小徐作鶠云古文鳳

萬數故以爲朋黨字

案此文以爲朋黨

从鸟

亦古文鳳

小徐作鶠

云古文鳳

萬數故以爲朋黨字

从虫凡聲

从虫凡聲

古文風

古文風

古文風

古文風

古文風

鉉曰舟船之駛本用
此字今別作帆非是

竝風聲

山風从艸風風亦聲讀若贊此依小徐大徐無風亦聲三字

𠂔从𠂔从𠂔_{小徐無𠂔从𠂔}𠂔古文及

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

吟或从音訕或从言

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𦨇讀若舍

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇籀籀文从金篆金

𦨇

𦨇

𦨇

𧈧

走獸總名

小徐名下有也字

从象形小徐作頭象形从𧈧禽鳥兜頭相似

竝今聲

𠂔从口今聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

貪从貝今聲

𠂔貪聲

𠂔

𠂔

𠂔

𡇠从山今聲

𡇠𡇠或从寀省寀籀文籀

小徐或从寀省籀文

𡇠𡇠聲

𡇠𡇠竝岑聲

今

从心今聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

茲念聲

霽

从雲今聲 今古文或小徐或作霽者今亦小徐無赤字古大霽

𠂔

𠂔

金

五色金也 黃為之長西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲

小徐聲下 有也字

今古文金

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

金盃

鉉曰今俗作晉非

金酒

古文飲从今水同

金古文飲从今

食

小徐無此三文並聲葉飲今隸寫作飲

先子云今

小徐寫作飲

今酒

立舍聲

羊

从干入小徐入上

一為干入二為羊讀若能小徐有倒字

山羊

从水羊聲

古文

南聲

王

位北方也小徐無也字

陰極陽生故易曰龍戰于野戰者族也象人裏姪之形

承亥壬以子生之敘也與有壬字

小徐與上正同意壬承辛象人體任體也

飮

飮古文飮

亦古文飮

韻曰此童出李舟切不收葉見心部

任

人任

妊

牘妊或从任業任

立壬聲

妊

从女从小徐無壬亦聲

任

任

从人壬聲

任

任

鉉曰此脫亦聲字

任

篆古文

立任聲

曰匹

从甘从小徐从匹耦也作基

基古文基

匹

此从小徐大徐从十从基不言聲

叶

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

从二先小徐無此文

𦥑

从鬲𦥑聲讀若參𦥑籀作古文𦥑字蓋𦥑之誤

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

雁

音省聲亦从人聲 入第三部

閭

从門音聲

閭

閭聲

𢃤

禁也神農所作洞越鱗朱五竈周加二竈象形 雜金古文𠂇从金
琴者因古文而省先子云金聲俗作琴者

𢃤

从田从力 案小徐从田力聲
先子云誤多聲字

𢃤

天地人之道也从三數 卦古文三从弋 小徐無从
七二字

𢃤

从火从采省 小徐从穴大徐籀聲 諸若禮三年導服之導 先子
云小徐有聲字誤也導服即禮服成陳景假借字也

𢃤

从水突聲

山𢃤

溪聲 晉漢錄作深

𢃤

从人又持帝 案錄作侵先子云
凡量之屬俗作是

𢃤

侵聲

一𢃤

𢃤

𢃤

从火突聲

𢃤

突聲

一𢃤

𢃤

此从小徐大徐从土疊聲非也疊不
成字蓋寫者誤落者字因誤傳為疊

竝

侵省聲

𢃤

此从小徐大

𢃤

籀文寔省

先子云寔
徐侵誤作寔

 痘

病臥也从癈省寔小徐無作便省聲

 寔

从水寔聲寔籀文寔字小徐無此五字

 寔人

濩藥坤

 咸

从口从咸小徐从口以益誤也

 中

 止

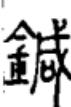
 咸

 山

 見

讀若贊此从小徐大徐咸聲讀若贊素咸字益誤也

 金

 鉉

鉉曰今俗作針非

 竝

咸聲

 咸

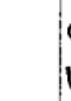
从函咸聲

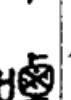
 中

从阜咸者聲小徐作阜古文咸

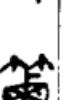
 止

 咸

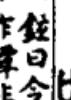
 中

 金

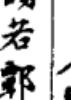
 金

 咸

 中

 金

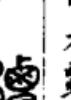
 金

 咸

 中

 金

 金

 咸

嚙

嚙

嚙

嚙

六四

嚙

嚙

嚙

嚙

嚙

嚙

从竹咸聲

嚙

嚙

嚙

嚙

嚙

穴

从人出

穴

嚙

嚙

嚙

嚙

嚙

穴

从人出

穴

嚙

嚙

嚙

嚙

嚙

穴

从人出

穴

嚙

嚙

嚙

嚙

嚙

穴

从肉先聲

穴

嚙

嚙

嚙

嚙

穴

从水先聲

穴

嚙

嚙

嚙

嚙

已

嘯也艸木之華未發自然象形讀若含此三字

小徐無此文

嚙

嚙

已

舌也象形舌體弓弓从弓弓小徐無此三字

亦聲

案隸作面俗作面非

吟 俗

小徐無从肉今先子云轉从今西字與舍同

吟曲

匣曲

匣曲

吟曲

雪曲

范省聲

吟

从水弓聲

中吟

泡聲

林吟

从竹汜聲

林車

詩與犯同

范省聲

吟

校兔也从鹿兔

吟

吟

吟

吟

吟

詣若說

吟

吟

詣

詣

吟

从口小徐之下有聲字錯云當言乏亦聲會意案缺指也之

目是攝韻言會意是也其本直多聲字耳不必云亦也

吟

从三口

吟

此从小徐大徐从山品

吟

吟

吟

从臥品聲

吟

讀若林

吟

讀若謾

吟

从晶小徐晶下金聲鉉曰金非

品

聲本詳

品

此小徐無參字或者

吟

物

吟

吟

吟

吟

此小徐無物

吟

聲

吟

林部第四

吟

譜

吟

武

林葉氏

占小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站从口小徐口上無从字案詩召旻玷駁為韻說文無玷字引詩曰白圭之玷則玷胡俗字也張有亦云胡作玷非故次占聲于此

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

占

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

站小徐無此文

文一

琰

閼見詩鉉附云从玉突聲

文一

朋古文鳳音聲彌竝入三部

讀若坎贊此錯本
鉉作懸巖弟五部

與詩合

參从今聲自九部來

讀若錢十部

讀若能十六部

案三四通九十又通是皆由三苟合也

今聲矜入八部

詣

聲

譜

林部第四附

武林葉氏

說具八部

讀若耿七部

案未詳

附錄

椹

民無食桑葚釋文云本又作椹說大無椹字張有云即砧字案砧字說文本無鉉附入者先子云此字見周禮富从木椹聲說大闢也

文一

續附錄

人

○穀所振入宗廟粢盛倉黃面而取之故謂之面从人回象屋形中有戶牖面或从广从禾小徐面或从广稊案蓄讀甚鄙讀淫玆此部聲

炎

○从炎面聲讀若桑葚之甚小徐作椹

火

○火○讀若涇

火

○火○讀若涇

廩

人

廩聲

廩

闔益也象皮包覆闔下有兩臂而又有下讀若范案范此部聲

林

从林从木讀若曾參之參案參此部聲

廩

从三人讀若欽金小徐無讀案金此部聲

廩

毛飾畫文也象形先子云彑聲當在四五部或孫案臯讀若郴此部聲也

廩
繹理也从工𠂇从又𠂇工亂也又寸分理之彑聲此與臯同意度人之

兩臂為尋八尺也

景偏旁有彑故隸从作尋

廩
猶尋或从爻

○○○

廩
尋聲

形

从舟彑聲讀若郴 形聲

彑

彑
彑聲 先子云分入六部

廩

从馬在門中讀若郴 葉郴此部聲

諧

聲

譜

林部第四附

武林葉氏



从从持发古文讀若咸讀若詩云𠁧𠁧女手小徐廣下有
一曰二字

景咸此部聲



𡇔聲又讀若爻小徐無
爻字



𡇔聲又讀若爻小徐無
爻字



从韭𡇔聲











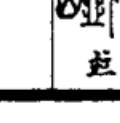














从艸从爻小徐爻聲案有聲字誤也𡇔讀若爻當入此部也



首笄也小徐無
笄字从人ニ象簪形簪自俗先从竹从笄先子云還从笄聲或在羣姓从

二先當亦從其聲俗作先从替正冬終倒也

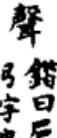


艸木弓感也从二弓小徐無
此文















紫秉从𠂔即弓字從弓當作弓寫誤也錯本缺弓字故以為即弓耳然可駁爲弓𠂔之

為一故附此

拿

从面从禾 素此文在南部固會意字然面亦聲故或文面又轉从之冬終之例也

吟

國語曰回祿信於吟遂闢小徐無此文

素姚入今聲未知所本姑仍之

恁

闢姚次任聲不審所本姑仍之

文三十九 重三

詣聲譜卷六

吳縣戴姜福校錄